МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д.И. ФОНВИЗИН, А.С. ГРИБОЕДОВ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ
УЧАСТИЕМ

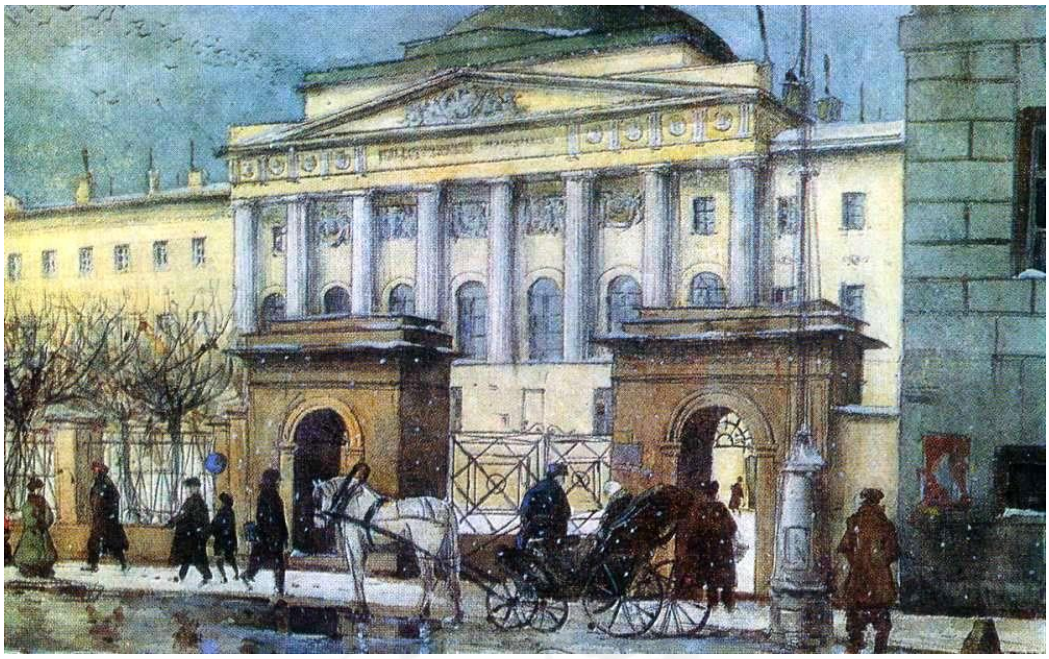
20 июня 2025 г.

Конференция организована кафедрой истории русской литературы филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
(Ленинские горы, д. 1, первый корпус гуманитарных факультетов, 9 этаж, аудитория 958, телефон 8-495-939-26-04, электронная почта lab.ruslit@gmail.com).

Ссылки для подключения рассылаются участникам конференции за день до ее начала. Сотрудники университета и заинтересованные лица могут получить их на кафедре истории русской литературе, обратившись к лаборантам лично или по электронной почте.

Начало работы конференции:
20 июня 2025 г., 11.00

Регламент:
Доклад – 15 минут, ответы на вопросы – 5 минут.



20 ИЮНЯ 2025
11.00

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово

Владимир Борисович Катаев

(заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)

Вступительное слово

Дмитрий Павлович Ивинский

(профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)

НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущие – Д.П. Ивинский, В.Л. Коровин

Анастасия Владимировна Семенова
(Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова,
Республика Казахстан)
Исторические сюжеты в русской драматургии XVIII – первой четверти XIX века

Алина Антоновна Окунева
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)
Д.И. Фонвизин и Ж. Террасон: о переводе романа «Жизнь Сифа, царя египетского»

Чэн Чэнбянь
(Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, КНР)
Д.И. Фонвизин - переводчик конфуцианского трактата «Да сюэ» («Великое учение»)

Наталья Сергеевна Афанасьева
(Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова,
Республика Казахстан)
Диалог драматургов: Княжнин и Фонвизин в контексте становления русской комедии

Николай Ипполитович Николаев
и
Дарья Васильевна Берская
(Гуманитарный институт Филиала Северного [Арктического] федерального университета имени М.В. Ломоносова)

«Ласточка» Г.Р.Державина в варианте, представленном в «Московском журнале» (Вопросы интерпретации и датирования текста)

Лев Аркадьевич Трахтенберг
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)

Спор о Фонвизине в журналах середины 1800-х гг.

Анетта Фановна Багаева
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)

Проблема «своего» и «чужого» в комедиях Д.И. Фонвизина и в «Горе от ума» А.С. Грибоедова: конфликт идеалов и поколений

Эвелина Маратовна Оспанова
(Институт русского языка и культуры МГУ имени М.В. Ломоносова)

От кружка к тексту: отражение литературно-философских дискуссий 1820-х годов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Владимир Алексеевич Воропаев
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)
Еще раз о жанровом своеобразии комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Владимир Леонидович Коровин
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)
А.С. Грибоедов как лирический поэт

Дмитрий Павлович Ивинский
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)
Д.И. Фонвизин и А.С. Грибоедов в историко-литературной концепции князя П.А. Вяземского

Ирина Сергеевна Юхнова
(Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского)
Грибоедовские контексты в драматургии Лермонтова

Ксения Игоревна Марусяк
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)
Грибоедовская Москва в 1860-х гг.: кн. П.А. Вяземский и кн. В.Ф. Одоевский

Лариса Владимировна Жаравина
(Волгоградский государственный социально-педагогический университет)

Комедия ли это? «Горе от ума» А.С. Грибоедова в интерпретации В.В. Розанова

Елизавета Романовна Лочмелис
(филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)

Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»: прецедентный текст как источник приращенных смыслов